MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR

Cahier des orientations architecturales

NICE

ILOT RAIMBALDI

MAI 2025

sobriété - rigueur de la trame - verticalité accentuée - linteaux retroussés
dualité béton / garde-corps -dissociation corps de bâtiment et socle concave

David Chipperfield - One Kensington - London - UK

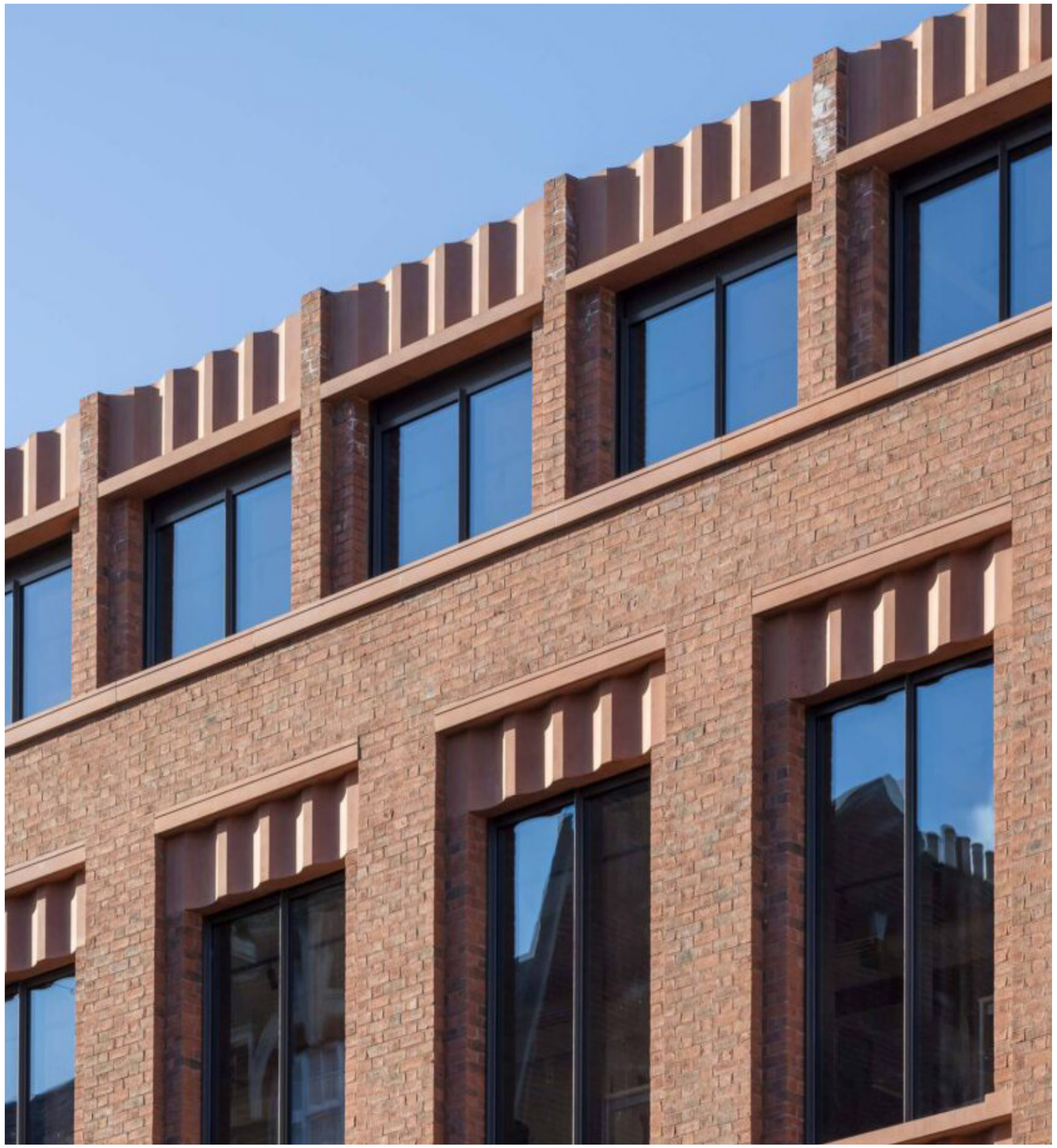
sobriété - rigueur de la trame - retrait progressif des derniers niveaux
dualité béton / garde-corps - dissociation corps de bâtiment et socle élancé.

Armand Nouvet - Logements - Paris 18ème - France

sobriété - rigueur - introduction de couleur et d'ornementation (cannelures et bavettes pour marquer les niveaux)
matériau unique décliné en 2 couleurs.

Harry Gugger Studio - bureaux Medisuisse - Saint-Galle -Suisse

inspiration Art déco - verticalité mise en valeur avec la combinaison de plusieurs niveaux retrait en attique et ornementation en frise sur linteaux et acrotère.



Stiff Trevillion - 197 Kensington High Street - London - UK

sobriété - rigueur - introduction d'ornementation (repli progressif en couronnement du motif et poteaux anguleux) - matériau unique.

Max Dudler - Reception Building Drägerwerk - Lubeck - Allemagne

sobriété - rigueur - façade profonde en loggias végétalisées
relative douceur introduite par des poteaux ronds.

Nori Architects - Asanuma Corporation - Aichi Japan

façade profonde - relative douceur introduite par les arcs cintrés en référence au Palazzo della Civiltà Italiana mais avec des variations pour le socle et l'attique.

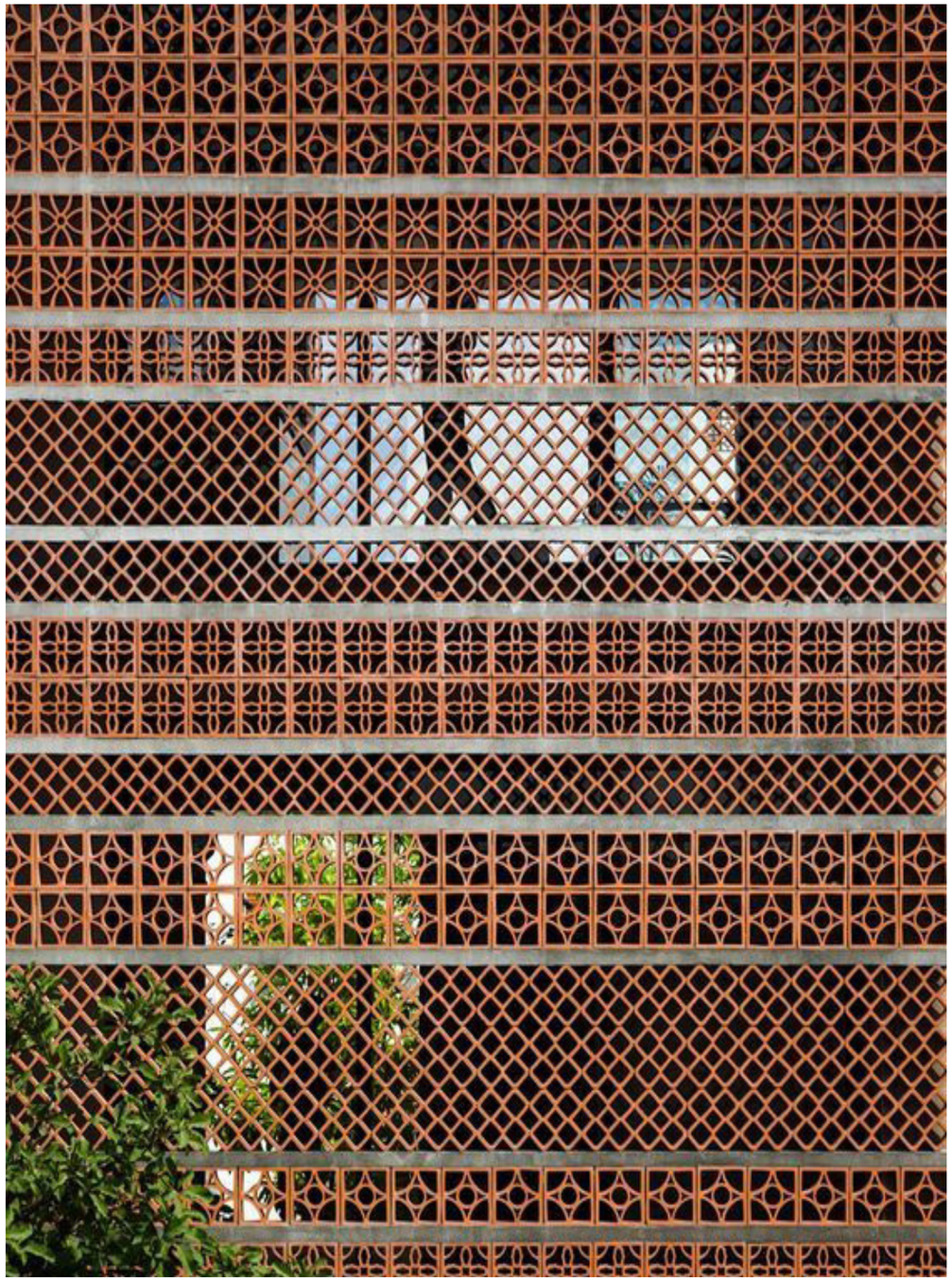
Morris Adjimi - 134 Wooster - New York - USA

Le Palazzo della Civiltà del Lavoro - Lapadula, Guerrini, Romano - Roma - Italie

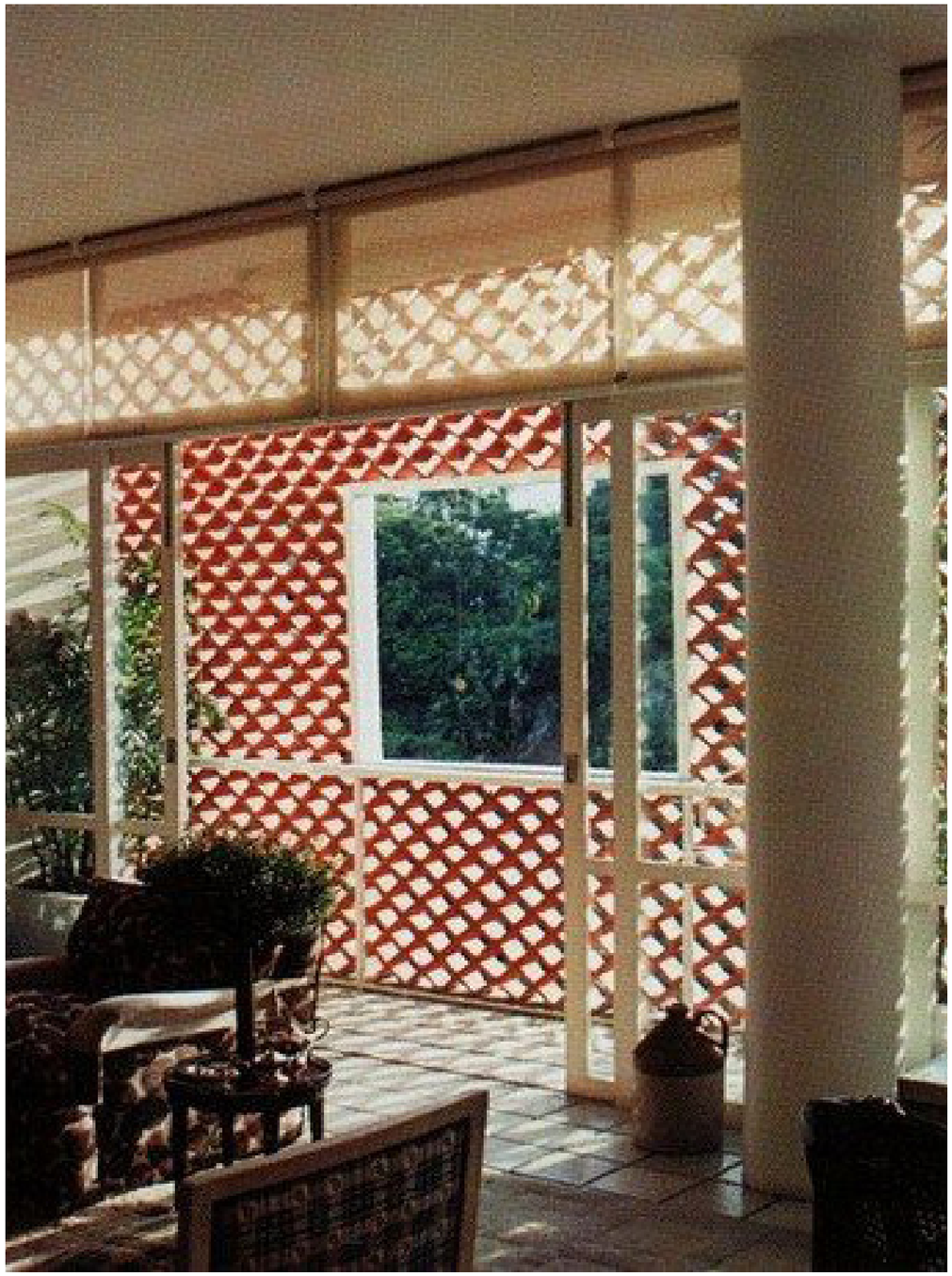
Façade comme un drapé - rythme introduit par les arcs en plan et en creux qui scindent le bâtiment en trois parties - référence en creux aux oriels - retraits successifs créant un motif lyrique

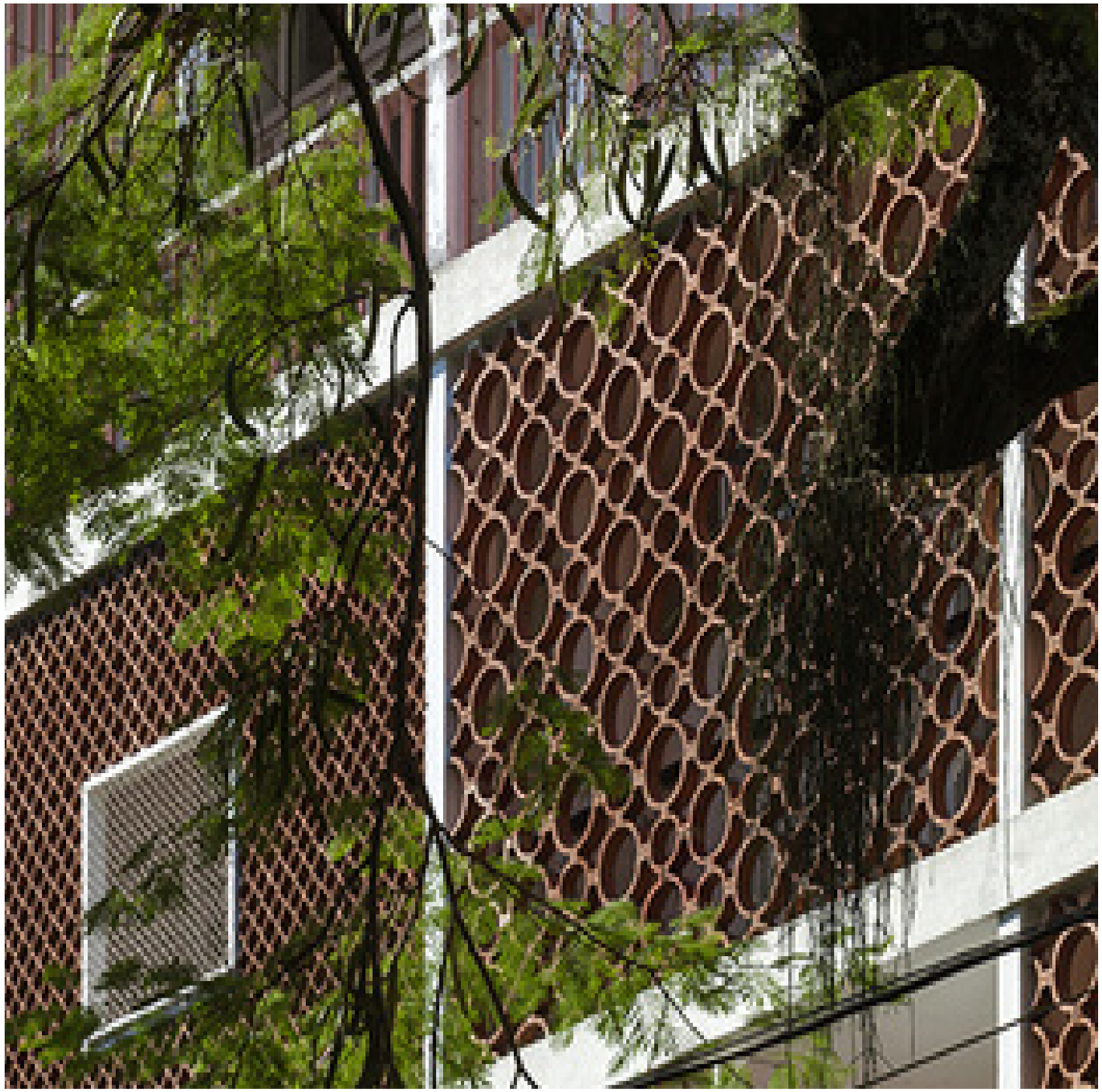
Jean Christophe Quinton - logements - Paris 6ème - France

Façade utilisée comme une toile avec l'utilisation de claustras en terre cuite qui développent plusieurs motifs. Double peau profonde à la croisée entre classicisme ornemental modernité du détournement.



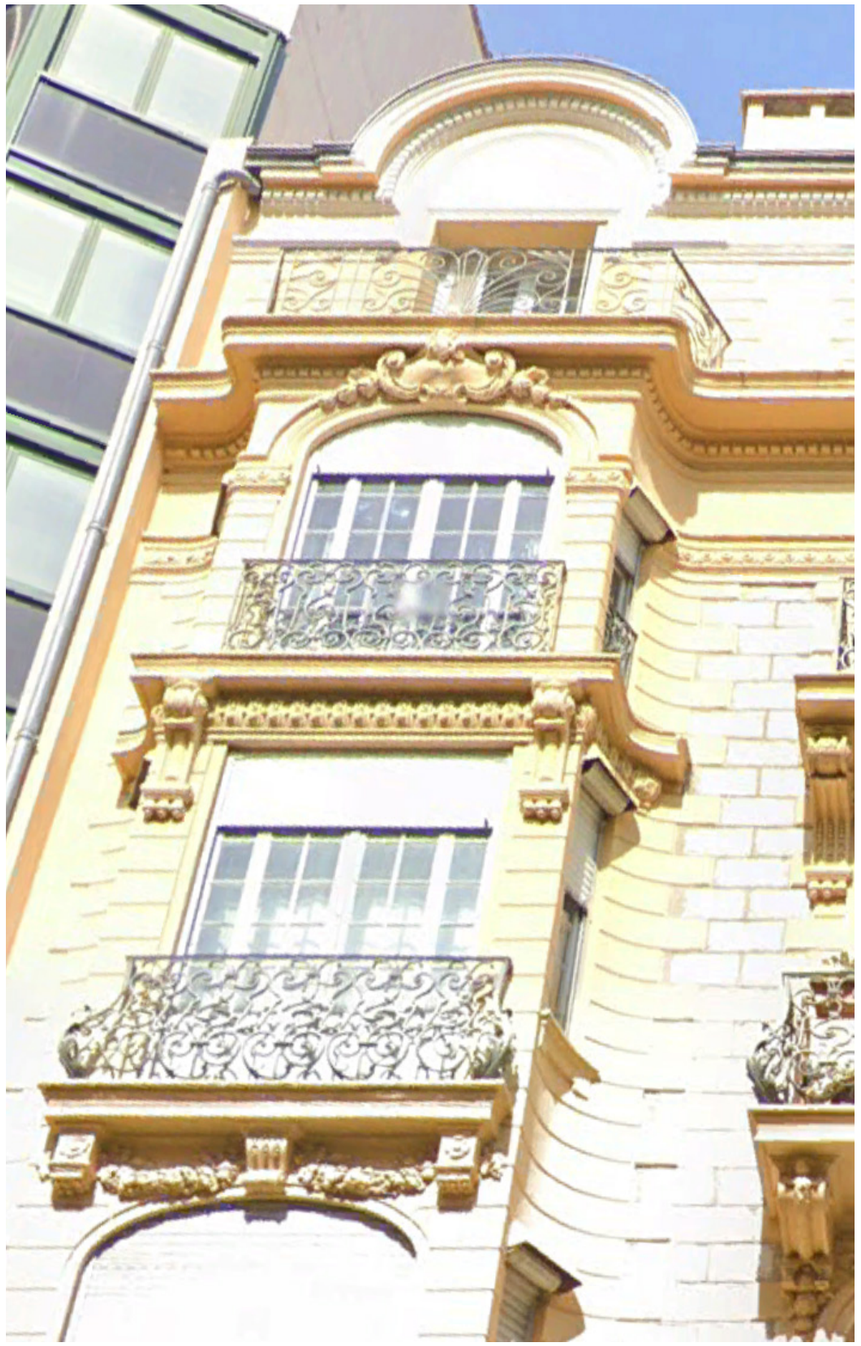
Võ Trong Nghia - Claustra House - Ho Chi Minh-Ville - Vietnam





Lucio Costa - Logements - Guinle park - Rio De Janeiro- Brésil

Référence aux oriels?



MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR